

Foredrag med Nachspiel torsdag den 21. februar kl. 19 i fælleshuset:
Danske kunstnere i Rom - og andre steder i Italien.

**Foredrag kl. 19 – skinke med kartoffelsalat og vin ad libitum kl. 21.
Pris kr. 100, der betales kontant ved indgangen.**

Jeg har i en årrække holdt foredrag om kunst på forskellige folkeuniversiteter, i AOF og i kirker. Nu vil jeg gerne holde foredrag i Åtoften og inviterer hermed alle beboere til at være med. Der kan være 50 deltagere. Af hensyn til pladsen må jeg bede om tilmelding på mailadressen jmajma@jmajma.dk. Arrangementet er primært forbeholdt Aoftens beboere, som får tilbuddet en uge før jeg åbner tilmeldingsmulighed for mine venner og bekendte. De er vant til at få indbydelse til mine foredrag, men denne gang må de altså indstille sig på, at pladserne kan være optaget. Det betyder jo ikke, at der efter en uge er lukket for tilmeldingen for Åtoftens beboere – blot at der kan være risiko for, at der ikke er plads. Skulle tilstrømningen blive så stor, at der vil være basis for det, gentager jeg arrangementet. Der er åbent for tilmelding ved modtagelsen af denne mail.

Beskrivelse af foredraget er nedenfor.
Venlig hilsen

Jesper Møller-Andersen, nr. 43, Mobil 20302590, Hjemmeside: <http://www.jmajma.dk>



Kristian Zahrtmann

I første halvdel af 1800tallet var Rom genstand for så stor interesse, at der ligefrem opstod en dansk kunstnerkoloni i Rom.

Grundstenen blev lagt af C.W. Eckersberg ved hans rejse til Rom i 1816.

Men det var i 20'erne og 30'erne der blev tale om en egentlig kunstnergruppe, der samledes omkring Bertel Thorvaldsen, og det var store navne i dansk kunsthistorie, der mødtes der. Constantin Hansen, Martinus Rørbye, Wilhelm Marstrand og Jørgen Sonne er centrale. Desuden deltog Chresten Købke og J. Th.Lundbye og dertil de måske mindre kendte som Albert Küchler, Ditlev Blunck og Ernst Meyer.

Op gennem århundredet drog flere kunstnere til Italien. I bjerglandsbyen Civita d'Antino mødtes en række kunstnere omkring Kristian Zahrtmann, blandt mange P.S. Krøyer og Karl Isakson.

I den lille by Sora øst for Rom var det malere som Joakim Skovgaard, Th. Phillipsen, Viggo Petersen, Zahrtmann og Krøyer.

I bjerglandsbyen Anticoli Corrado var det bl. a. Gudrun Lorentzen og Niels Bredal og i Firenze og Pisa var det især familien Syberg og desuden Niels Larsen Stevns – til Venedig kom J.F. Willumsen.

I øvrigt rejste og malede flere danske kunstnere forskellige steder i Italien; her kan nævnes Wenzel Tornøe, Johan Rohde, Carl Budtz Møller og Peter Hansen.

Det er således det solbeskinnede land vi skal besøge i dette foredrag ledsaget af et rigt udvalg af billeder i PowerPoint-præsentation.

Foredragsholder: Jesper Møller-Anderen, cand. jur., BA i litteratur

(Jeg har lavet eksamensprojekt om Mariæ Bebudelsesbilleder fra Sengotik til Barok i faget Renæssancekundskab ved Københavns Universitet og jeg har deltaget i kunstforståelseskurser ved University of Oxford "Continuing Education" i 1998 og 1999)